

Stichting Theater over de Noord

**Havenkade-West 1
9672 BB Winschoten**

Jaarstukken 2019

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	6
Balans per 31 december 2019	7
Winst- en verliesrekening over 2019	9
Kasstroom over 2019	10
Waarderingsgrondslagen	11
Toelichting op de activa	13
Toelichting op de passiva	14
Toelichting op de winst en verliesrekening	15
Overige gegevens	16
Bestemming resultaat	17

Bestuursverslag

Op 21 september 2018 is de Stichting Theater over de Noord ingeschreven in het Handelsregister. Stichting Theater over de Noord is bestuurlijk ingericht volgens het raad van toezicht model met de volgende bestuurssamenstelling:

Directeur-bestuurder:	A.C. Abelen
Voorzitter Raad van Toezicht:	R.G. Jansen
Secretaris Raad van Toezicht:	H. Drenth

De Stichting is in eerste instantie opgericht om het grote theaterproject 'Theater de Toekomst' formeel te kunnen realiseren. Dit project is gestart in 2019 en zal worden afgerond in 2021. In januari 2020 zijn de statuten aangepast ter voorbereiding van een aanvraag voor een ANBI-status.

Missie en visie zijn voor de langere termijn vastgelegd in het beleidsplan:

'De Stichting Theater over de Noord hoopt met haar producties en talentontwikkelingsbeleid de komende 10 jaren een wezenlijke bijdrage te kunnen leveren aan de culturele infrastructuur in de regio en een landelijke culturele uitstraling te realiseren.

Met een samenhangend programma van muziektheater, Groninger cultuur en talentontwikkeling gaat het vooral over de geschiedenis van ons Gronings 'bloed': ons (im)materiële erfgoed.

In de vorm van een aantal muziektheaterproducties op diverse verrassende locaties, een uitgebreid talentenprogramma en de realisatie van een summerschool/academy zal het programma langzamerhand 'Over de Noord' worden uitgerold.'

Op basis van bovengenoemde missie en visie zijn we vanaf september 2019 bezig geweest met het aanvragen van bijdragen uit fondsen en overheden voor het eerste project 'Theater de Toekomst'. In januari 2019 zijn de eerste bijdragen van de grote fondsen toegekend en kon gestart worden met het eerste deel: 'Onderweg naar de Toekomst'.

Het eerste theaterproject van de Stichting 'Theater de Toekomst' is gestart in 2019 en zal in 2021 afgerond worden met een nationaal aansprekende, grootschalige theatervoorstelling.

De totale begroting van het project 'Theater de Toekomst' bedraagt ca € 1.000.000.

Hiervan is ca € 200.000 ingezet voor de voorstelling 'Onderweg naar de Toekomst'.

Circa € 63.000 is ingezet voor ontwikkelings- en preproductiekosten voor de grote voorstelling in 2020/2021. Deze kosten betreffen o.a. conceptontwikkeling, organisatie, productie en kosten voor ontwikkeling van amateurs die in 2019 met de voorstelling 'Onderweg naar de Toekomst' een basis gelegd hebben voor hun aandeel in de voorstelling van 2021.

'Onderweg naar de Toekomst' was een inhoudelijk, promotioneel en publiek succes.

De voorstellingen waar het publiek in diverse korte theaterproducties geconfronteerd werd met de Oost-Groninger cultuur en zijn erfgoed, op een reis met bussen langs verschillende erfgoedlocaties, stonden vooral via mond-op-mond reclame volop in de belangstelling.

Met 2500 kaarten waren alle voorstellingen nagenoeg uitverkocht. Honderden belangstellenden moesten worden teleurgesteld.

De begrote recette is daarmee gehaald, maar niet overtroffen. Dit laatste had alles te maken met een gradueel toegestaan aantal bezoekers per voorstelling. Uit veiligheidsoverwegingen (een 100% veilige omgeving op reis langs en in de fabrieken en met de bussen) is van een bezetting van 45% opgeschaald naar een bezetting van 98%.

Gemiddeld was de bezetting 70% en daarmee was de dekking uit de publieksinkomsten gehaald. De totale publieksinkomsten bedroegen 37% van de totale realisatie.

Het streven zal zijn om met de voorstelling in 2020/2021 een realisatie van 50% publieksinkomsten te genereren.

Deze voorstelling, het tweede deel van 'Theater de Toekomst' heeft als uitgangspunt een bezoekersaantal van 30.000 bezoekers.

In de hoofdvoorstelling en zijn randprogrammering worden de uitgangspunten van Theater over de Noord (verhalen over ons erfgoed, over boeren, arbeiders, joden en Duitsers) opnieuw gerealiseerd. De verhalen concentreren zich rond 1944 en 1945, waarin verzet en bevrijding in Oost-Groningen centraal zullen staan en de cultuur en identiteit van Oost-Groningen hiermee onlosmakelijk worden verweven.

Gevolgen van de coronacrisis

Ook voor ons project heeft de coronacrisis waarschijnlijk vergaande gevolgen.

In elk geval zal de randprogrammering niet kunnen starten in 2020 en moet deze deels worden geannuleerd en deels verplaatst naar 2021. Daarmee vervalt een (weliswaar klein) deel van de publieksinkomsten.

Als maatregelen rondom de coronacrisis gehandhaafd blijven tot in 2021, zal dit zeker zijn weerslag hebben op de publieksinkomsten. Met name de 1,5 meter maatregel zal ons dwingen tot ingrijpende maatregelen voor wat betreft de indeling van het publieksgedeelte en daarmee de publieksgetallen. Naar schatting twee derde van het aanvankelijk beoogde publiek zal de voorstelling niet kunnen bezoeken. Dit zal inhouden dat er een alternatief scenario voor zowel de publieksverdeling als de toegangsprijs moet worden bedacht.

We zullen in elk geval met bovengenoemd scenario rekening moeten houden in onze begroting. We zullen de fondsen en subsidienten vragen om ons extra te ondersteunen in plannen waarmee zowel een nieuwe productie wordt neergezet, als ook een (beperkt) groot publiek wordt bereikt.

Ondanks deze bezwarende omstandigheden werken wij er uiteraard naar toe om het publiek in 2021 even indrukwekkende voorstellingen te laten beleven als 'Onderweg naar de Toekomst' in 2019!

A.C. Abelen, directeur-bestuurder
April 2020

Jaarrekening

BALANS PER 31 december 2019 NA WINSTBESTEMMING
IN EURO

ACTIVA	2019	Openingsbalans
Vaste activa		
Vlottende activa		
Onderhanden producties	-2.022	0
Vorderingen		
- Omzetbelasting	3.818	0
- Overige vorderingen	<u>10.000</u>	<u>0</u>
	13.818	0
Liquide middelen	253	0
Totaal activa	<u><u>12.049</u></u>	<u><u>0</u></u>

**BALANS PER 31 december 2019 NA WINSTBESTEMMING
IN EURO**

PASSIVA	2019	Openingsbalans
Stichtingsvermogen		
- Algemene reserve	<u>0</u>	<u>0</u>
	0	0
Kortlopende schulden		
- Crediteuren	6.594	0
- Overige schulden en overlopende passiva	<u>5.455</u>	<u>0</u>
	12.049	0
Totaal passiva	<u>12.049</u>	<u>0</u>

WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2019
IN EURO

	<u>Begroting 2019</u>	<u>2019</u>
Opbrengsten	0	0
Kosten	0	0
Resultaat voor financieringskosten	<u>0</u>	<u>0</u>
Resultaat	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>
<u>Resultaatbestemming</u>		
Toevoeging algemene reserve	<u><u>0</u></u>	<u><u>0</u></u>

In 2019 is een meerjarig project gestart. Als opmaat naar de hoofdvoorstelling in 2021 is in 2019 de voorstelling 'Onderweg naar de Toekomst' opgevoerd. De totale begroting voor het project bedraagt circa k€ 1.000. De projectkosten bedragen in 2019 k€ 263. Hiervan is k€ 200 aan de deelvoorstelling 'Onderweg naar de Toekomst' besteed. De projectkosten en -opbrengsten zijn als onderhanden producties in de balans verwerkt.

KASSTROOM 2019
IN EURO

	Mutatie 2019	
Operationele activiteiten	0	
		0
Mutaties NWK		
Vorderingen		
- Mutatie onderhanden producties	2.022	
- Toename belastingen en premies sociale verzekeringen	-3.818	
- Toename overige vorderingen en overlopende activa	-10.000	
		-11.796
Kortlopende schulden		
- Toename crediteuren	6.594	
- Toename overige schulden en overlopende passiva	5.455	
		12.049
Totaal mutaties NWK		253
Mutaties liquide middelen		253
Stand per 1 januari		0
Stand per 31 december		253

Waarderingsgrondslagen

Algemeen

Stichting Theater over de Noord is gevestigd in de gemeente Oldambt aan de Havenkade-West 1 in Winschoten en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 72635460.

Activiteiten

Stichting Theater over de Noord heeft ten doel het produceren, ondersteunen en faciliteren van culturele en cultuureducatieve activiteiten, waarin de eigenheid van de Noordelijke cultuur en zijn mensen centraal staat, alsmede het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

Grondslagen voor waardering van activa en passiva

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven. De jaarrekening is opgesteld in euro's. Activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

Stichting Theater over de Noord is op 13 december 2018 opgericht en kent een eerste boekjaar dat eindigt op 31 december 2019.

Onderhanden producties

De kosten en opbrengsten van lopende producties worden als onderhanden producties verantwoord. Eventuele voordelige reusltaten worden verwerkt op basis van de percentage of completion methode, verliezen worden genomen als ze bekend en onafwendbaar zijn.

Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd op de nominale waarde onder aftrek van noodzakelijk geachte voorzieningen voor oninbaarheid.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengsten en de kosten en andere lasten over het jaar. De resultaten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd. Verliezen worden verwerkt zodra zij zich voordoen.

Opbrengsten

Onder opbrengsten wordt verstaan de ontvangen subsidies, sponsorgelden, entreegelden en overige onkosten onder aftrek van kortingen en exclusief omzetbelasting.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop ze betrekking hebben.

Grondslagen voor de opstelling van het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

TOELICHTING OP DE ACTIVA
IN EURO

	<u>31-12-2019</u>	<u>Openingsbalans</u>
Vorraden		
- Onderhanden producties	-2.022	0
	<u>-2.022</u>	<u>0</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
- Omzetbelasting	3.818	0
	<u>3.818</u>	<u>0</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
- Overige vorderingen	10.000	0
	<u>10.000</u>	<u>0</u>
Liquide middelen		
- ING Bank, rekening-courant	115	0
- Kas	138	0
	<u>253</u>	<u>0</u>

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

TOELICHTING OP DE PASSIVA
IN EURO

	<u>31-12-2019</u>	<u>Openingsbalans</u>
Eigen Vermogen		
<i>Algemene reserve</i>		
Stand per 1 januari	<u>0</u>	<u>0</u>
Stand per 31 december	<u>0</u>	<u>0</u>
Crediteuren		
	<u>6.594</u>	<u>0</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
- Overige nog te betalen bedragen	<u>5.455</u>	<u>0</u>
	<u>5.455</u>	<u>0</u>

TOELICHTING OP DE WINST EN VERLIES REKENING

Algemeen

In 2019 is een meerjarig project gestart. Als opmaat naar de hoofdvoorstelling in 2021 is in 2019 de voorstelling 'Onderweg naar de Toekomst' opgevoerd. De totale begroting voor het project bedraagt circa k€ 1.000. De projectkosten bedragen in 2019 k€ 263. Hiervan is k€ 200 aan de deelvoorstelling 'Onderweg naar de Toekomst' besteed. De projectkosten en -opbrengsten zijn als onderhanden producties in de balans verwerkt.

In 2021 zal het project worden afgerond en afgerekend. Na definitieve vaststelling van subsidies en overige bijdragen van fondsen zullen de projectkosten en -opbrengsten in de winst- en verliesrekening worden verantwoord.

Bezoldiging bestuurders

Stichting Theater over de Noord heeft een onbezoldigde directeur-bestuurder en een, eveneens onbezoldigde, Raad van Toezicht die bestaat uit twee leden.

Gebeurtenissen na balansdatum

Sinds maart 2020 heeft de coronacrisis ook in Nederland grote impact. Doordat het ultimo 2019 onderhanden project pas in 2021 zal worden afgerond en er in 2020 geen publieksvoorstellingen zullen zijn, heeft de crisis geen directe financiële gevolgen voor Stichting Theater over de Noord.

Ter voorbereiding van een aanvraag voor een ANBI-status zijn de statuten van de Stichting Theater over de Noord gewijzigd, zodat volledig wordt aangesloten op de voorwaarden om als ANBI te kunnen worden aangewezen.

Overigens is er geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum die nadere informatie of toelichting vragen.

Winschoten, 1 mei 2020
Stichting Theater over de Noord

A.C. Abelen
directeur-bestuurder

R.G. Jansen
voorzitter Raad van Toezicht

H. Drenth
secretaris Raad van Toezicht

Overige gegevens

Voorstel resultaatbestemming

Door de directie wordt voorgesteld om het resultaat over 2019 ad € 0 toe te voegen aan de algemene reserve. Vooruitlopend op de besluitvorming, is dit voorstel al in de jaarrekening verwerkt.